



CLAUDIA KATJA PFEIFFER



PERSÖNLICHE DATEN

geboren am 31. 3. 1977 in Potsdam
in fester Partnerschaft lebend
2 Kinder

Rudolf-Breitscheid-Straße 62
14482 Potsdam
Mobil: 0176-22 56 31 29
E-Mail: ckp-design@gmx.de

SPRACHKENNTNISSE

Englisch ● ● ● ● ○
Niederländisch ● ● ● ● ●
Italienisch ● ○ ○ ○ ○

IT-KENNTNISSE

MS-Office ● ● ○ ○ ○
InDesign, Illustrator, Photoshop ● ● ● ● ●

SONSTIGES

Führerschein Klasse 3

BERUFSERFAHRUNG

WWF (WORLD WIDE FUND FOR NATURE) | BERLIN
ABTEILUNG BRAND & DEVELOPMENT
10/2018 ANGESTELLT

Grafikerin, verantwortlich für

- Umsetzung und Pflege der CI
- grafische Gestaltung von Studien, Infografiken, Bildungs- und Werbemitteln (Print und Online)

TAZ, DIE TAGESZEITUNG | BERLIN
ABTEILUNG WERBUNG UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT
07/2011–09/2018 ANGESTELLT
07/2002–06/2011 FREIBERUFLICH

Grafikerin, verantwortlich für

- Umsetzung und Pflege der CI
- grafische Gestaltung (Konzeption, Layout, Reinzeichnung) von Kampagnen, Werbemitteln und Anzeigen
- grafische Gestaltung Online Marketing

FREIBERUFLICHE TÄTIGKEIT SEIT 2002

Ministerium für Ländliche Entwicklung/Umwelt/Landwirtschaft (Brandenburg), Kammerakademie Potsdam, Theater im Bergmannkiez, Klett, Random House, Sanoma Uitgevers bv (NL)

PRAKTIKA

2004 RESIA BIBO, GALERIE/GRAFIKBÜRO AMSTERDAM
10/2001–03/2002 CREATIVEVILLAGE 9:
SCHOLZ & FRIENDS | PIXELPARK | TAZ

06–09/2001 WERBEAGENTUR HÖNTZE & BAUERSFELD

STUDIUM

7. 10. 2003 ABSCHLUSS MIT „SEHR GUT“
„25 Jahre taz – Überlegen, Überleben“, Abokampagne
10/1996 Fachhochschule Potsdam
Studiengang Kommunikationsdesign



CKP-DESIGN.DE

AUSZEICHNUNGEN

- 2009 **BRONZE,ADC**
„Danke für ihr Abo.“, Kategorie Event
Dialogmarketing der taz
- 2009 **DEUTSCHER DIREKTMARKETING PREIS,
GOLD UND „BEST IN SHOW“**
„Danke für ihr Abo.“, Dialogmarketing der taz
- 2006 **I. DESIGNERDOCK AWARD, 2. PREIS**
- 2004 **EUROPEAN NEWSPAPER AWARD
OF EXCELLENCE**
taz-Kampagne „extrablatt“, Kategorie Konzept
- 1999 **I. INTERNATIONALER GRAFIK CONTEST
DER ZAHNTECHNIKER-INNUNG BERLIN-
BRANDENBURG, AUSZEICHNUNG**
- 1997 **PLAKATWETTBEWERB DES DEUTSCHEN
STUDENTENWERKES, 2. PREIS**
„Aufwachen – Einmischen in eigener Sache“
- 1997 **PLAKATWETTBEWERB DER BEWAG BERLIN
SONDERPREIS**
„Wärme“