



CLAUDIA KATJA PFEIFFER

## PERSÖNLICHE DATEN

geboren am 31. 3. 1977 in Potsdam  
in fester Partnerschaft lebend  
2 Kinder

## SPRACHKENNTNISSE

Englisch ●●●●○  
Niederländisch ●●●●●  
Italienisch ●○○○○

## IT-KENNTNISSE

MS-Office ●●○○○  
InDesign, Illustrator,  
Photoshop ●●●●●

## SONSTIGES

Führerschein Klasse 3

## BERUFSERFAHRUNG

WWF (WORLD WIDE FUND FOR NATURE) | BERLIN  
ABTEILUNG BRAND & DEVELOPMENT  
10/2018 ANGESTELLT

Grafikerin, verantwortlich für

- Umsetzung und Pflege der CI
- grafische Gestaltung von Studien, Infografiken, Bildungs- und Werbemitteln (Print und Online)

TAZ, DIE TAGESZEITUNG | BERLIN  
ABTEILUNG WERBUNG UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT  
07/2011–09/2018 ANGESTELLT  
07/2002–06/2011 FREIBERUFLICH

Grafikerin, verantwortlich für

- Umsetzung und Pflege der CI
- grafische Gestaltung (Konzeption, Layout, Reinzeichnung) von Kampagnen, Werbemitteln und Anzeigen
- grafische Gestaltung Online Marketing

## FREIBERUFLICHE TÄTIGKEIT SEIT 2002

Ministerium für Ländliche Entwicklung/Umwelt/Landwirtschaft (Brandenburg), Kammerakademie Potsdam, Theater im Bergmannkiez, Klett, Random House, Sanoma Uitgevers bv (NL)

## PRAKTIKA

2004 RESIA BIBO, GALERIE/GRAFIKBÜRO AMSTERDAM  
10/2001–03/2002 CREATIVEVILLAGE 9:  
SCHOLZ & FRIENDS | PIXELPARK | TAZ

06–09/2001 WERBEAGENTUR HÖNTZE & BAUERSFELD

## STUDIUM

7. 10. 2003 ABSCHLUSS MIT „SEHR GUT“  
„25 Jahre taz – Überlegen, Überleben“, Abokampagne  
10/1996 Fachhochschule Potsdam  
Studiengang Kommunikationsdesign



CKP-DESIGN.DE

## AUSZEICHNUNGEN

- 2009      **BRONZE,ADC**  
„Danke für ihr Abo.“, Kategorie Event  
Dialogmarketing der taz
- 2009      **DEUTSCHER DIREKTMARKETING PREIS,  
GOLD UND „BEST IN SHOW“**  
„Danke für ihr Abo.“, Dialogmarketing der taz
- 2006      **I. DESIGNERDOCK AWARD, 2. PREIS**
- 2004      **EUROPEAN NEWSPAPER AWARD  
OF EXCELLENCE**  
taz-Kampagne „extrablatt“, Kategorie Konzept
- 1999      **I. INTERNATIONALER GRAFIK CONTEST  
DER ZAHNTECHNIKER-INNUNG BERLIN-  
BRANDENBURG, AUSZEICHNUNG**
- 1997      **PLAKATWETTBEWERB DES DEUTSCHEN  
STUDENTENWERKES, 2. PREIS**  
„Aufwachen – Einmischen in eigener Sache“
- 1997      **PLAKATWETTBEWERB DER BEWAG BERLIN  
SONDERPREIS**  
„Wärme“