



Portfolio Grafikdesign
Claudia Katja Pfeiffer

www.ckp-design.de



Der Treibhauseffekt

Überrät die Welt wärmer mit der Atmosphäre, in der sich verhaltenen Tiere befinden. Diese geben mehr Treibhausgas wie Wasserdampf, CO₂ und Methan. Das wärmt wie das Glasfenster eines Gewächshauses. Selbst die Sonne darauf, wird es wärmer werden. Die Erwärmung so auch auf die Erde. Die Sonne erwärmt die Erde. Ein Teil der Sonnenstrahlung wird als Wärme abstrahlung in die Atmosphäre gestreut. Die Treibhausgase verhindern, dass die Wärme vollständig in den Weltraum verfliegt. Dieser natürliche „Treibhauseffekt“ ist für die Entwicklung und Existenz der Erde sehr wichtig. Ohne ihn ist es sehr kalt!

Zu viele Nutztiere
Auf der ganzen Welt werden 300 Millionen Nutztiere gehalten. Wolltiere wie Schafe und Ziegen geben Methan ab. Auch Rinder geben Methan ab. Aber auch aus dem Mist und der Gülle der Tiere können Methan-Gasarten freigesetzt werden.

Schon gewusst?
Auf 100 kg Fleisch für die Tiermahlzeit werden im Jahr 2019 ca. 100 kg Getreide und 100 kg Wasser für die Produktion benötigt.

Verbrennung von Kohle, Öl und Erdgas
Die CO₂-Emissionen der Treibhausgase, welche durch die Verbrennung von Kohle, Öl und Erdgas entstehen, sind die größte Ursache für die Erderwärmung. Jedes Mal, wenn wir die Heizung einschalten, werden Kohle und Erdgas verbrannt. Auch das Benzin für Autos und das Turbinen für Flugzeuge bestehen aus Erdöl und werden beim Verbrennen und Fliegen Kohlendioxid freigesetzt. Kohlendioxid verursacht Erderwärmung um 1°C, so die Luft.

Schon gewusst?
470 CO₂ (trem) im Jahr 2018

Schon gewusst?
Ein erwachsener Mensch atmet pro Tag ca. 1000 Liter Sauerstoff ein. Das ist ein wichtiger Bestandteil der Luft.

Abholzen von Regenwäldern
Für das Holz von Tischen oder Stühlen oder für Papier für Bücher und Briefe werden Regenwälder abgeholzt. Wälder speichern CO₂. Die sind die größten Kohlenstoffspeicher der Welt. Wenn sie abgeholzt werden, wird das CO₂ freigesetzt. Die Folge: Große Mengen CO₂ steigen in die Luft.

Schon gewusst?
In den letzten 50 Jahren haben wir die Luft um 1°C in der Luft um 8 angestiegen.

Die Erde ist wärmer als je zuvor. In den letzten 100 Jahren ist die Temperatur um 1°C angestiegen. Das ist ein wichtiger Bestandteil der Luft.

Die Erde ist wärmer als je zuvor. In den letzten 100 Jahren ist die Temperatur um 1°C angestiegen. Das ist ein wichtiger Bestandteil der Luft.

WWF Junior Magazin
Layout
WWF Deutschland

Claudia Katja Pfeiffer ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil 0 049.(0)176.22 56 31 29



*Alles hat ein Ende,
nur die Wurst hat keins.*

potsdamer-sauenhain.de/vorratskammer



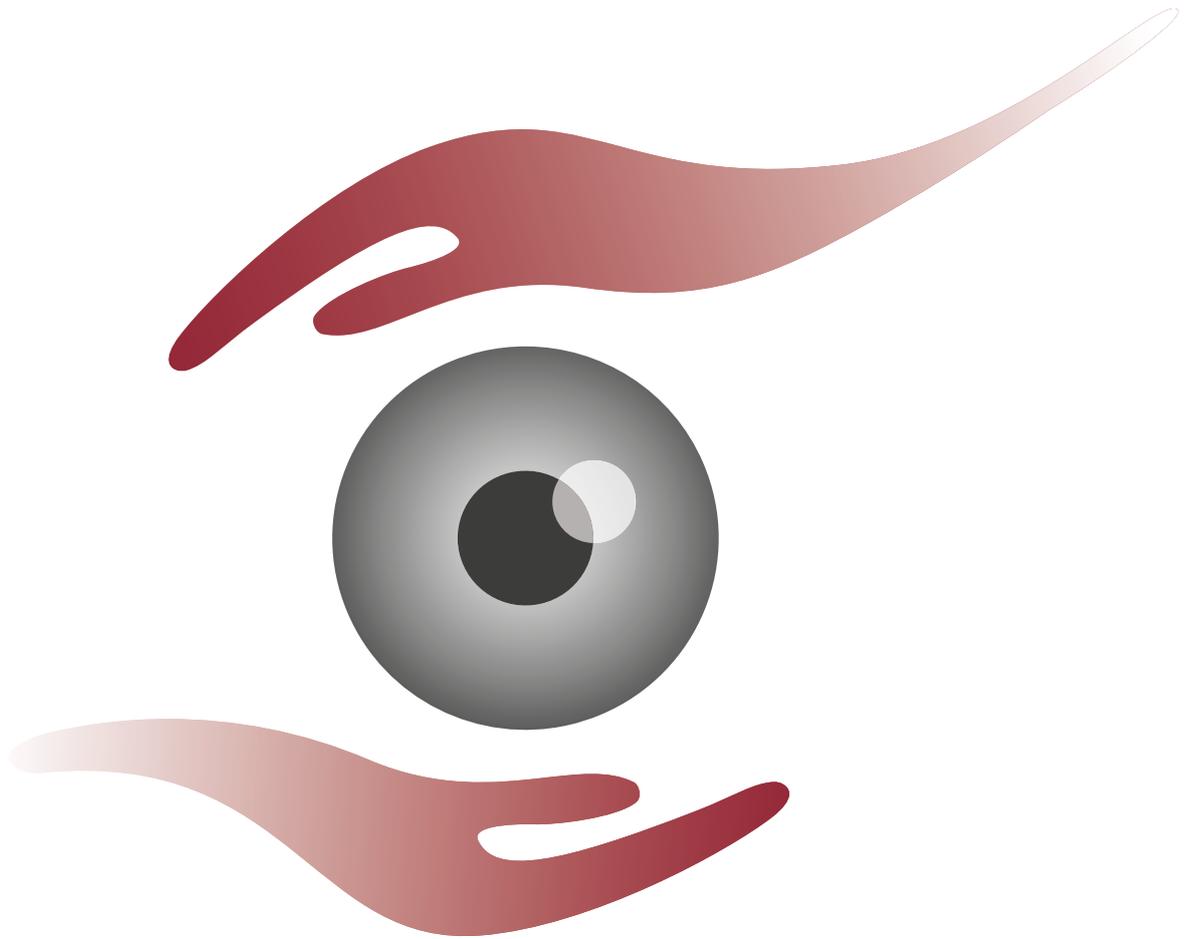
Aboflyer und Gutsch(w)ein
Wording/Layout
Potsdamer Sauenhain

Claudia Katja Pfeiffer ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil 0 049.(0)176.22 56 31 29



Bildmarke Legal Agent/Law Automation GmbH
Law Automation GmbH, 2020

Claudia Katja Pfeiffer ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil 0 049.(0)176.22 56 31 29



**Dr. med. Antje Hagen &
Dr. med. Silvia Zarnas-Röhl**
Fachärztinnen für Augenheilkunde



Gemeinschaftspraxis
Spezialf. Glaukumdiagnostik
Lasertherapie

Zeppelinstraße 2, 14471 Potsdam
Traum- und Berufskrankheit. Leinwandplatz

Telefon (039 31) 95 11 39
Fax (039 31) 95 13 07 74

Nächster Termin für

Datum	Uhrzeit

Wir bitten diese in nicht akuten Fällen
Termin rechtzeitig aus zu vereinbaren.

Sprechzeiten

Mi-Fr 8-12 Uhr | Do: 15-18 Uhr
sowie nach Vereinbarung



»Dorf ist cool«

Art Direction der Broschüre (Layout und Infografiken)

Illustrationen von Lena Ellermann

Ministerium für Ländliche Entwicklung, Umwelt und Landwirtschaft Brandenburg

Claudia Katja Pfeiffer www.ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil +49-176-22 56 31 29



Wildkräuter-Memo

Verpackungsdesign und Werbemittel
 Jakob und Maria, 2018

Claudia Katja Pfeiffer www.ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil +49-176-22 56 31 29

taz lab 21. April 2018

WIR WÖLLEN ARBEITEN

Das taz lab zur Zukunft der Arbeit

taz lab 21. April 2018

WIE WIR WÖLLEN ARBEITEN

Das taz lab zur Zukunft der Arbeit

Gut-schein

SNACK

GETRANK

KAFFEE/TEE

TAGESGERICHT



Stechuhr: Zeit für Arbeit

Selbstverwirklichung in der Arbeitswelt

Schafften
rieg wurde
jetzt fährt die
ajevo wieder

HEUTE mit 44 Seiten taz lab-Programm

WIE WIR WÖLLEN ARBEITEN

Arbeitstier

taz lab 21. April 2018

WIE WIR WÖLLEN ARBEITEN

Das taz lab zur Zukunft der Arbeit

EINTRITT

0 20,-

0 40,-

0 60,-

WIE WIR arbeiten WELLEN Zur Zukunft der Arbeit

Wie die Lust auf Veränderung die ganze Welt erfasste. Ein Dossier mit 68 Seiten 17-24

CD taz lab 2018

Programmheft/Tickets/Anzeigen etc

die tageszeitung Verlags- und Vertriebs GmbH, 2018

Claudia Katja Pfeiffer www.cpk-design.de • cpk-design@gmx.de • mobil +49-176-22 56 31 29



„Flüsse in Deutschland“
 Unterrichtsmaterial Sek II
 WWF Deutschland 2018

Claudia Katja Pfeiffer www.ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil +49-176-22 56 31 29



Café Strauss Berlin

Geschäftsausstattung (Logo Redesign, Visitenkarte etc.)

Café Strauss, 2013

Claudia Katja Pfeiffer ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil 0 049.(0)176.22 56 31 29



BAUMPFLEGE



BAUMPFLEGE

Kronenpflege, Kronensicherung, Fällungen u. a.

Robert Schmidt

staatlich geprüfter Forstwirt
FLL-zertifizierter Baumkontrolleur
Baumpfleger (SKT-A-zertifiziert)

Amselstraße 1a
15370 Fredersdorf
Telefon 03 34 39-44 70 99
01 57-72 52 34 82
rs-baumpflege@gmx.de



BAUMPFLEGE

RS-Baumpflege

Geschäftsausstattung

Robert Schmidt Baumpflege, 2013

Claudia Katja Pfeiffer ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil 0 049.(0)176.22 56 31 29



Lageplan

Illustration

Filmpark Babelsberg, 2014

Claudia Katja Pfeiffer www.ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil +49-176-22 56 31 29



T-Shirtmotive

Idee und Illustration

Filmpark Babelsberg, 2015

Claudia Katja Pfeiffer www.ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil +49-176-22 56 31 29



Kein Endlager in Gorleben
Plakatwettbewerb, 2013

Claudia Katja Pfeiffer ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil 0 049.(0)176.22 56 31 29

EINLADUNG ZUR JAHRESTAGUNG

18. September 2014

 **HELMHOLTZ
| GEMEINSCHAFT**



**WISSEN SCHAFFEN FÜR
DIE DIGITALE WELT**

Die Helmholtz-Gemeinschaft leistet Beiträge zur Lösung großer und drängender Fragen von Gesellschaft, Wissenschaft und Wirtschaft in sechs Forschungsbereichen: Energie, Erde und Umwelt, Gesundheit, Luftfahrt, Raumfahrt und Verkehr sowie Schlüsseltechnologien

und Struktur der Materie. Sie ist mit fast 36.000 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern in 18 Forschungszentren und einem Jahresbudget von rund 3,8 Milliarden Euro die größte Wissenschaftsorganisation Deutschlands.

GEOMAR Helmholtz-Zentrum für Ozeanforschung Kiel
Deutsches Elektronen-Synchrotron DESY
Alfred-Wegener-Institut Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung
Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt
Forschungszentrum Jülich
Deutsches Zentrum für Neurodegenerative Erkrankungen (DZNE)
GSI Helmholtzzentrum für Schwerionenforschung
Deutsches Krebsforschungszentrum
Karlsruher Institut für Technologie

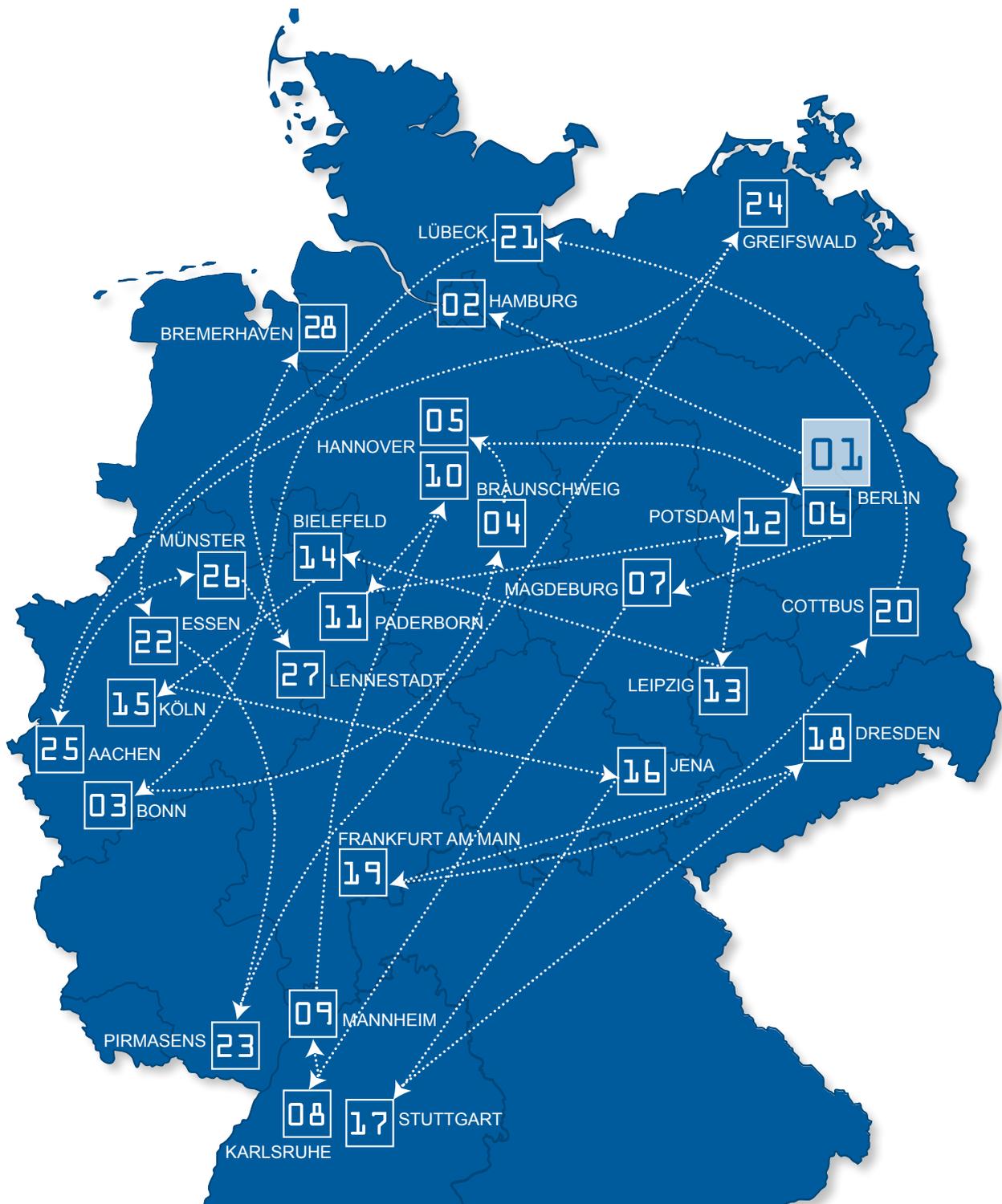
Helmholtz-Zentrum Geesthacht Zentrum für Material- und Küstenforschung
Helmholtz-Zentrum für Infektionsforschung
Max-Delbrück-Centrum für Molekulare Medizin (MDC) Berlin-Buch
Helmholtz-Zentrum Berlin für Materialien und Energie
Helmholtz-Zentrum Potsdam – Deutsches GeoForschungsZentrum GFZ
Helmholtz-Zentrum für Umweltforschung – UFZ
Helmholtz-Zentrum Dresden-Rossendorf
Max-Planck-Institut für Plasmaphysik
Helmholtz-Zentrum München – Deutsches Forschungszentrum für Gesundheit und Umwelt

HELMHOLTZ-GEMEINSCHAFT Geschäftsstelle Berlin | Anna-Louise-Karsch-Straße 2, 10178 Berlin | info@helmholtz.de

Jahrestagung der Helmholtz Gemeinschaft

Einladung, die lang im Altarfalz mit integriertem Verschluss durch Ineinanderstecken der geschlitzten Seiten (am Finger)
Helmholtz-Gemeinschaft Deutscher Forschungszentren, 2013

Claudia Katja Pfeiffer ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil 0 049.(0)176.22 56 31 29



01 23.09.–01.11.2009	08 07.08.–26.09.2010	15 21.09.–12.10.2011	22 11.08.–23.08.2012
02 07.11.–24.01.2010	09 16.12.–16.01.2011	16 08.11.–25.11.2011	23 26.08.–14.10.2012
03 05.02.–01.04.2010	10 01.03.–05.03.2011	17 30.01.–26.02.2012	24 18.10.–01.11.2012
04 08.–16.04.2010	11 10.03.–29.05.2011	18 01.03.–06.05.2012	25 08.11.–16.11.2012
05 19.–23.04.2010	12 14.06.–03.07.2011	19 09.05.–01.06.2012	26 20.11.–2.12.2012
06 27.04.–03.06.2010	13 12.07.–20.08.2011	20 13.06.–06.07.2012	27 5.12.–26.03.2013
07 06.–13.06.2010	14 26.08.–13.09.2011	21 13.07.–05.08.2012	28 29.03.–29.09.2013

Wunderkammer Wissenschaft

Infografik zur Wanderausstellung

Helmholtz-Gemeinschaft Deutscher Forschungszentren, 2013

Claudia Katja Pfeiffer ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil 0 049.(0)176.22 56 31 29



»Bandsalat«

Bandshirt (Frontaufdruck und Logo-Schriftzug)

Kaeptn Karacho, 2010

Claudia Katja Pfeiffer ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil 0 049.(0)176.22 56 31 29



„Alte Meisterin“

Abokampagne, Fremdanzeige, Konzept und Layout
die tageszeitung Verlags- und Vertriebs GmbH, Frühjahr 2015

Claudia Katja Pfeiffer ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil 0 049.(0)176.22 56 31 29

taz abonnieren ist
wie ein Bad im Bergsee.



Überwindung lohnt sich: 5 Wochen taz für 10 Euro.
www.taz.de/5-wochen | abo@taz.de | T (0 30) 25 90 25 90

taz.die tageszeitung

Das

Ein EU-Urteil
Drahtzieher
Worum geht

Im Juli bestätigte
richterbefugnis für
Frankreich sein
Verbot. Was in
ebenfalls ein Verbot
oder es erwägt, auf
tive Reaktion stieß
waren die Reaktionen
kontrovers. Die
dazu, ebenfalls ein
dem. Für manch
allerdings scheint
Teufels. Eine „Frei-
wahl“ ist es in der
Praxis von der St.
Munis ärgerliche
nete es Susanna
erwägt nun schon
belegten Körper
unter einer Burka
die Farbe will die
noch nachdenken
Irak wohnen, will
ISIS-Truppen die
Doch reden w
Frankreich ist das
seit 2008 verboten
erließ das Interim
vorschreibt: „Nicht
Raum eine Kleid
steht ist, das G
Visier waren für
hatte nun eine
geklagt. Ihre Argu
verstoße gegen d
nungsfreiheit“, S
bekam Recht.
Das Burka-Ver
am 13. Juli 201
Jahrestages der
von einer überw
Parlaments, von
worden (bis auf

„Überwindung lohnt sich“

Herbstkampagne, Illustration Fremdanzeige
die tageszeitung Verlags- und Vertriebs GmbH, 2014

Claudia Katja Pfeiffer ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil 0 049.(0)176.22 56 31 29

Schäfer „Radikale Weine“ und Gernügel oder auch als Vorspeise.

Im Urlaub anders lesen taz.abo

Testen Sie das ePaper-Abo für die Zeit Ihres Urlaubs. Wir stellen gern Ihr Printabo für diesen Zeitraum um.

T (0 30) 25 90 25 90
 abomail@taz.de
 www.taz.de/urlaub

Ein bisschen Erleben
taz. die tageszeitung

Bye-bye
 Nur die tierfreundlichen Tierfreunde behaupten, dass sie sich nicht an den Nötigsten aller Geschehnisse vergehen würden. Ihr Urteil: Sie könnten „keiner Fliege zuleide tun“, verbalisiert: den letzten Platz der Fliege auf der Tierbeliebtheitskala. Die Fliege ist einig im Fliegenhass.

Warum?

1. Die Fliege missfällt. Als sie die Bakterienschleuder, die sie an Exkrementen und an ihrem Dreck erfreut.
2. Die Fliege nervt. Als leise, ständige Plage, die jede Abend- und Morgenruhe durchschneidet.
3. Und, das ist der Gipfel ihrer Lästigkeit: Das Scheißvieh ist strem...

Kleinanzeigen online aufgeben?
www.taz.de

„Im Urlaub anders lesen“
 ePaper-Aboanzeige, Eigenanzeige in der taz, die tageszeitung Verlags- und Vertriebs GmbH, 2014

facebook

E-Mail oder Telefon Passwort **Anmelden**

Angemeldet bleiben [Passwort vergessen?](#)

Zeo2 - das Umweltmagazin der taz ist bei Facebook.

Um dich mit Zeo2 - das Umweltmagazin der taz zu verbinden, registriere dich noch heute für Facebook.

Registrieren **Anmelden**

3.333 likes

zeo₂ Zeo2 - das Umweltmagazin der taz
 Medien/Nachrichten/Verlagswesen

Chronik Info Fotos „Gefällt mir“-Angaben Mehr ▾

Eine Kiste Bio-Wein für das 3.333 like
 Keyvisual, die tageszeitung Verlags- und Vertriebs GmbH, 2014

Claudia Katja Pfeiffer ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil 0 049.(0)176.22 56 31 29

URBAN ART
Auf den Wegen zu einer bunten Weihnacht

> SEITE 15

Cooler Blut saugen: Tilda Swinton und Tom Hiddleston Foto: Fabrice Fflérisch



Sonne,



Little Sun macht aus 5 Stunden Sonne 4 Stunden helles oder 10 Stunden gedämpftes Licht. Die Solarlampe ist ein globales Projekt: Der hierzulande höhere Preis ermöglicht den günstigen Verkauf in Ländern ohne Stromversorgung. Ø ca. 12 cm, € 20,00

Mut



Bürste „Handfriends“. Das Friedenszeichen als Handwaschbürste. Aus gelbem Nussbaumholz und Agavefaser. Gefertigt in einer Werkstatt für behinderte Menschen in Berlin. € 15,90

und Sterne.



taz Klebband. Lassen Sie die taz über Ihre Päckchen laufen. Ganz neu zum Jahresende: eine festliche Variante mit goldenen Latzen und Sternchen. PP-Band, B 3 cm, 66 Meter auf der Rolle. € 6,00

taz.shop

taz.veranstaltung

Buchvorstellung

Das Wetter ist doch das Letzte

Zwölf Jahre lang hat Corinna Stegemann auf der Wahrheit Seite des „Wetter“ geschrieben und dabei die Kunst des kurzen Newsletters auf die Spitze getrieben. Jetzt hat sie die schönsten Wettertexte zu einem Buch zusammengestellt. Zur Krönung ist das Werk auch noch illustriert von Wahrheit Zeichner GFDK. Eine Wettervorhersage, über die sich nicht nur Wetterfrösche freuen.

Lesung: Corinna Stegemann, Ex-Wahrheit-Redakteurin

Moderation: Michael Ringel, Wahrheit-Redakteur



Donnerstag, 19. Dezember 2013, um 19 Uhr | Eintritt frei
taz Café, Rudi-Dutschke-Straße 23, Berlin-Kreuzberg

Der tazShop, Rudi-Dutschke-Straße 23 in Berlin-Kreuzberg, ist Mo-Fr von 8 bis 20 Uhr für Sie geöffnet, www.taz.de/shop

„Sonne, Mut und Sterne“

Headline und Layout einer taz Shop-Anzeige in der taz, die tageszeitung Verlags- und Vertriebs GmbH, Dezember 2013



Samentütchen

Layout und Illustrationen (Vektorgrafik)
die tageszeitung Verlags- und Vertriebs GmbH, 2007

Claudia Katja Pfeiffer ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil 0 049.(0)176.22 56 31 29

EIN SUPER

Au
Welche D

e tage

ETWAS ZU ÄNDERN.

BEREIT ZUR VERÄNDERUNG. Lesen Sie die taz zur Probe. 5 Wochen, 10 Euro.
Das Abo endet automatisch. T (030) 25 90 25 90 | abo@taz.de | www.taz.de/neuetaz

 die tageszeitung

BEREIT ZUR VERÄNDERUNG

Herbstkampagne, Fremdanzeige

die tageszeitung Verlags- und Vertriebs GmbH, 2009

Claudia Katja Pfeiffer ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil 0 049.(0)176.22 56 31 29





Ruin **veertig jaar geleden** deed Margriet voor het eerst een groot onderzoek onder Nederlandse vrouwen naar seksualiteit. Er is sindsdien **veel veranderd**. Zo was **toen 62%** de mening toegedaan dat het **abnormaal** is om om **zelfbevrediging** te doen als je getrouwd bent. Nu vindt **nog maar 18%** dat. Toen vond **70%** dat pornografie niet mocht worden uitgegeven, nu kijkt **59%** zelf wel eens naar **erotische films**. Annette Heffele volgt de antwoorden van vroeger met **de uitslag van de Seksenquête** die we dit jaar hebben gehouden. Een conclusie is hetzelfde gebleven:

Hoe beter de seks, hoe gelukkiger we zijn!



Koninkrijken zijn steeds minder
nu dan maar 100 jaar geleden

De Nederlandse koninkrijken zijn steeds minder geworden. In 1815 waren er nog 17 koninkrijken, nu zijn er maar 10 overgebleven. Dit komt door de oprichting van de Verenigde Staten, Pruisen, Oostenrijk, Denemarken, Spanje, Portugal, Griekenland en Zweden. De laatste koninkrijken die zijn verdwenen zijn de koninkrijken van Sardinië, Napels en Sicilië, die in 1861 zijn opgevoegd tot het Koninkrijk Italië.

73%

78%

73% van de vrouwen vindt dat de seks de laatste jaren beter is geworden. 78% van de vrouwen vindt dat de seks de laatste jaren minder leuk is geworden.

27%

52%

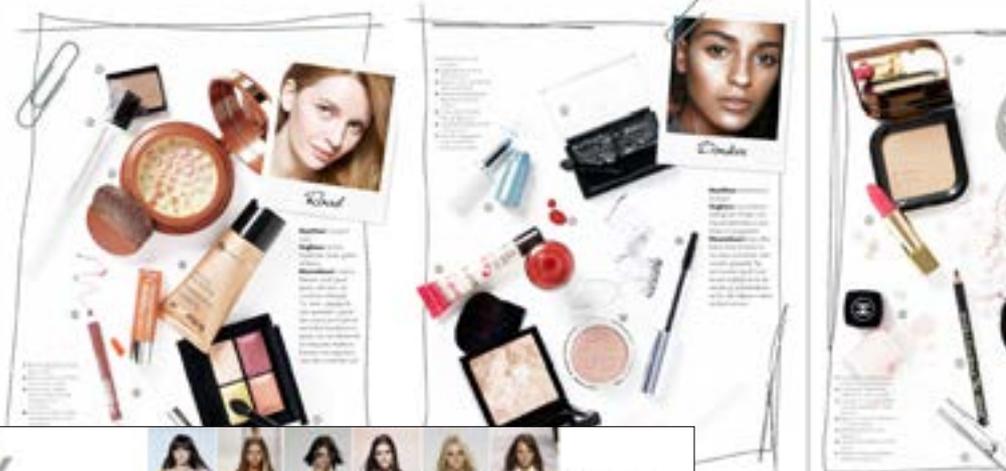
92%

96%

25%



Welk kleurentype
Ziek de combinatie bent u?



Steil met glans






Opgestoken en chic







Hulpjes voor het haar





wurde erschossen!
In Lennon (1940–1980).
Obwohl ihm die Kugel des Attentäters getroffen hatte...

»Do jít et níx ze krišče.«
(»Da gibt es nichts zu weinen.«)
Konrad Adenauer (1876–1967)
Der erste Bundeskanzler der Bundesrepublik
hatte seine Familie, dass sie 1950 wegen ihm verjagten.

Endlich. Berühmte letzte Worte

Fensterladen auch auf, damit mehr Licht her
einkomme.« Meist verkürzt zu...

Che Guevara (1928–1967). Rebel
verehrtes Idol aller Revolutionäre
bolivianischen Armee gefolgt.
Dem Mann, der ihn erschießen
»Ich weiß, dass du gekommen
töten. Schieß, du Feigling, du
Menschlein.«

Karl May (1842–1912), deutsch
träumte sich Zeit seines Lebens
Old Shatterhand in die Prarie.
Hochzeitstag mit den Worten:
»Rosen... rosenrot!«

Prinz Bernhard der Niederlande
war mit der niederländische
verheiratet, war Mitglied der deut
kämpfe aber gegen die deut
Rückblick auf sein Leben so
»Ich weiß, dass du gekommen
töten. Schieß, du Feigling, du
Menschlein.«

Axel Springer (1912–1985), deutscher Journalist
hat. Und sie ist schon gewor
hat. Und sie ist schon gewor

B. Traven (1890–1969), deutsch
steller («Das Totenschiff») a
Identität nicht preis. erlaub
gelassen. Auf Marcells Grab gibt es alles doppelt,
auf der einen Seite ein Laternengrablicht, auf der
anderen ist ein eisernes Herz in den Boden ein
gelassen. Auf Marcells Grab gibt es alles doppelt,
auf der einen Seite ein Laternengrablicht, auf der
anderen ist ein eisernes Herz in den Boden ein
gelassen. Auf Marcells Grab gibt es alles doppelt,
auf der einen Seite ein Laternengrablicht, auf der
anderen ist ein eisernes Herz in den Boden ein
gelassen.

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832), plagi
noch immer alle Gymnasialisten mit seinem
»Faust«. Zu seinen letzten Worten gibt es unerm
schiedliche Angaben. Vermutlich hat er daran,
das Fenster zu öffnen: »Macht doch den zweiten
was, der bayerische Anard



Text: Nicole Basel

Auf Marcells Grab gibt es fast alles doppelt: links
Lilien, rechts Lilien. Links ein Strauß mit Sonnenblumen
geriten, rechts ein Strauß mit Sonnenblumen.
Auf der einen Seite ein Laternengrablicht, auf der
anderen ist ein eisernes Herz in den Boden ein
gelassen. Auf Marcells Grab gibt es alles doppelt,
auf der einen Seite ein Laternengrablicht, auf der
anderen ist ein eisernes Herz in den Boden ein
gelassen. Auf Marcells Grab gibt es alles doppelt,
auf der einen Seite ein Laternengrablicht, auf der
anderen ist ein eisernes Herz in den Boden ein
gelassen.

Vor einem Jahr ist Marcel gestorben. Beim
Spielen in einer Baugrube. Mit seinem Freund
Sebastian wollte er eine Höhle bauen. Das Erd
reich gab nach. Sebastian und Marcel erstickten.
Die Jungen wurden 14 Jahre alt.

Seitdem streiten sich Marcells Eltern, wie das
Grab ihres toten Kindes auf dem Bottroper Fried
hof an der Schulstraße geschmückt werden soll.
Das Paar ist seit vielen Jahren geschieden, konnte
den Streit um Marcells Grab nicht lösen. Schließ
lich standen beide vor Gericht.

Er ist auch der Grund, warum das Grab in der
Mitte geteilt wurde: Marcells Vater Georg gefiel
der Herzchengrabstein überhaupt nicht, den
Mutter Angelika ausgesucht hatte. Genau wie die
Blumen, die er dann aus der Erde riss.

Laut Gesetz darf zunächst derjenige ein Grab
pflegen, der die Grabstätte gekauft hat. Das war
Marcells Mutter. Doch es zählt auch der mutmaß
liche Wille des Toten, ihm zu Ehren wird das
Grab schließlich geschmückt. Streit gibt es meist,
wenn langjähriges Geliebte oder uneheliche Kin
der mitreden wollen, welche Farbe die Blumen
auf dem Grab haben sollen. Dann muss ein Rich
ter entscheiden. So auch bei Marcel.

»Das war eine ziemlich lange Verhandlung, etwa
eineinhalb Stunden«, erinnert sich Klaus Dre
sen, Direktor des Amtsgerichts Bottrop, an den
Fall. »Der Vorsitzende wollte weder dem Vater
noch der Mutter den Zugang verwehren.« Schließ
lich nahmen die Eltern den Vorschlag des Rich
ters an: Vater und Mutter teilen sich das Grab
und zwar genau in der Mitte. Auf den 87,5 Zenti
metern links pflanzt nun Marcells Vater Georg
Blumen, die er schön findet. Auf der rechten
Seite gießt und pflegt Marcells Mutter Angelika
nach ihrem Geschmack.

»Wenn die Liebe einen Weg zum Himmel fände,
dann würden wir hinaufsteigen, um Dich zu
rückzuholen«, hat Vater Georg auf eine Karte ge
schrieben und auf seine linke Seite gestellt. Die
Liebe zu Marcells Mutter scheint dagegen zu Hass
geworden zu sein. »Ich habe den Kopf und Du
gestagt haben. Trotz des ganzen Streits um die
Blumen scheint der Geschmack von Mutter und
Vater gar nicht so verschieden zu sein. Lilien,
Sommerblumen – das gibt es auf Marcells Grab
schließlich alles doppelt.

87,5 cm

87,5 cm

Hier ruht Marcel
FOTO: VOLKER WICKO/KUCH

taz Journal Oktober 2007 35

Kluge Köpfe für Kreation und Marketing - der Staff, mit dem man Gold gewinnt.

BERLIN



DÜSSELDORF

DESIGNERDOCK
10 YEARS PERSONNEL RECRUITMENT



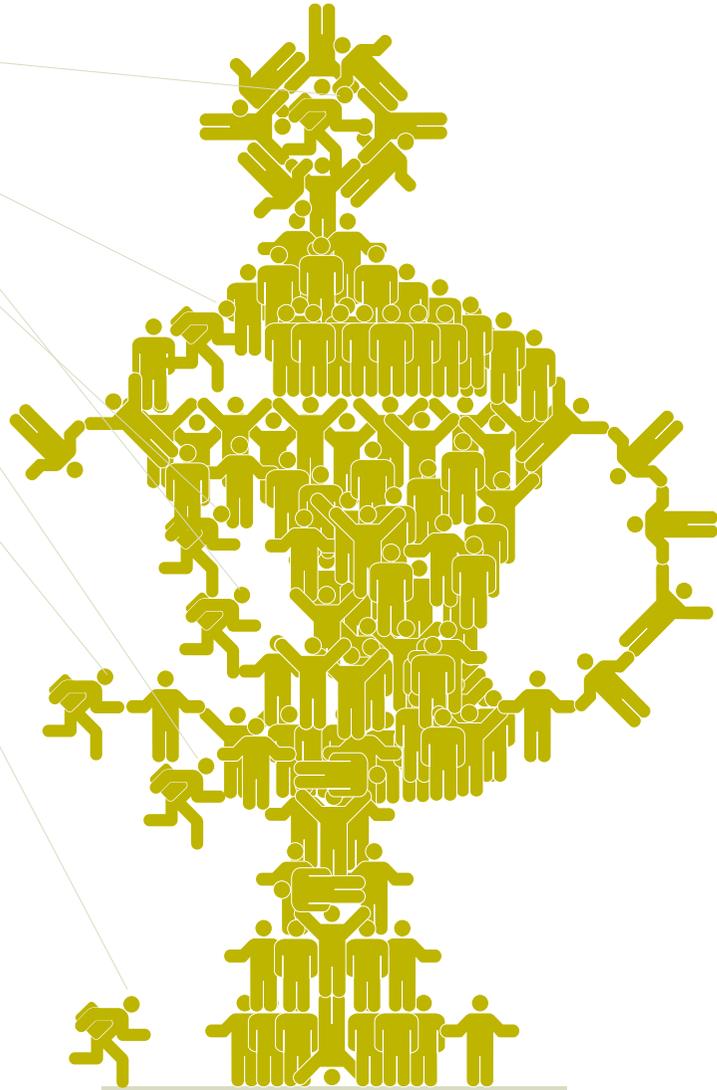
FRANKFURT



HAMBURG



MÜNCHEN



only good staff make good stuff



Only good staff make good stuff

Anzeigenentwurf zum 10jährigen Jubiläum

Designerdock (1. Designerdock Award, 2. Preis), 2006

Claudia Katja Pfeiffer ckp-design.de • ckp-design@gmx.de • mobil 0 049.(0)176.22 56 31 29